




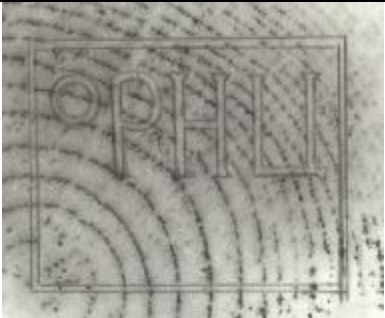






КАТАЛОГ
клейм на древесине

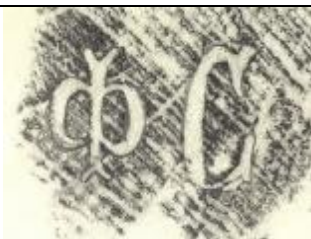
№№ п/п	Фото, эскиз	Описание (особенности, детали) Клейматор	Адрес, вид конструкций	Датировка клейма	Расшифровка
1		БЗ (ГЗ) без рамки h=19мм Оттиск 3 - зеркальный молоток	главный дом Баташёвых в г. Выкса Нижегородской области. на мауэрлате	1783г. дата надстройки дома третьим этажом.	Если БЗ, то Баташевский Завод (по фамилии владельца металлургических заводов).
2		В:Ш без рамки h=19мм Написание букв – в стиле древнеславянских шрифтов XIII- XVI вв. ¹ (гражданское письмо)	г. Москва, ул. Мясницкая, д. 37. стропильная система	1819г.	
3		НЧ без рамки h=20мм	оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1. стропильная система конструкции купола	1820-е гг.	

4		МЛОП без рамки h=15мм	оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1. конструкции купола	1820-е гг.	
5		К2, Л9, Л без рамки К2 в два раза больше двух других клейм. h=30мм, h=15мм. 1-е и 2-е клейма установлено дважды	оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1. конструкции купола	1820-е гг.	
6		Т.Р.Ц без рамки h=30мм Написание букв – в стиле Александровского классического шрифта 1801-25гг. и Новой русской азбуки 1819г.	оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1. конструкции купола	1820-е гг.	
7		°РНЦ в рамке h=38мм Написание букв – в стиле Александровского классического шрифта 1801-25гг. и Новой русской азбуки 1819г.	оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1. конструкции купола	1820-е гг.	

8		<p>Н.Ц (малое h=20мм) без рамки Написание букв – в стиле Александровского классического шрифта 1801-25гг. и Новой русской азбуки 1819г.</p>	<p>оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1.</p> <p>конструкции купола</p>	1820-е гг.	
9		<p>Н.Ц (большое h=30мм) без рамки Написание букв – в стиле Александровского классического шрифта 1801-25гг. и Новой русской азбуки 1819г.</p>	<p>оранжерея усадьбы Дмитриева-Мамонова, г. Москва, ул. Косыгина, вл.4, кор.1.</p> <p>конструкции купола</p>	1820-е гг.	
10		<p>ГД без рамки; h=30мм прописные рукописные в виде вензеля Написание букв – в стиле шрифта русского классицизма² клейма ставились на брёвнах до распиловки на доски</p>	<p>Опекунский совет, г. Москва, ул. Солянка, д.14, стр.3.</p> <p>конструкции купола, обрешётка из необрезной доски</p>	Май 1823г. - октябрь 1826г.	
11		<p>БШ без рамки h=37мм Написание букв – в стиле Петровского шрифта 1710г. клейма ставились на брёвнах до распиловки на доски</p>	<p>Опекунский совет, г. Москва, ул. Солянка, д.14, стр.3.</p> <p>конструкции купола, обрешётка из необрезной доски</p>	Май 1823г. - октябрь 1826г.	

12		Г Т в прямоугольной рамке	Настоятельский корпус Покровского женского ставропигиального монастыря г. Москва, стропильная система	Ок. 1836г.	
13		ПА Прописные рукописные в рамке тонкое клеймо h=37мм несколько оттисков	Церковь Покрова Божией Матери с. Покровское. Мос. обл. Центральная стойка шпиля колокольни	1840-е гг.	В сер. XIX в. владельцем села был чиновник Коллегии иностранных дел П.М. Азанчевский (1789-1866).
14		ФМ без рамки	главного дома усадьбы Мураново ³ на бревнах сруба и брусках	1841 г.	

15



ФС
стоит поверх
ИК

без рамки
h=27мм

несколько оттисков






Интересное написание букв **ФС**

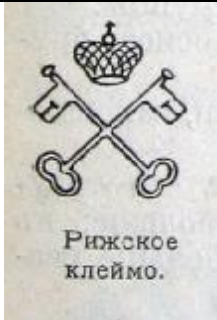



Опекунский совет,
г. Москва, ул. Солянка,
д.14, стр.3.




балки перекрытия




1846 - 49гг.




16	 	<p>КС N без рамки h=20м</p> <p>КСN без рамки h=25мм</p> <p>различаются начертанием буквы N, хотя возможно, что это номер.</p> <p>Написание буквы К - в стиле Новой русской азбуки 1819г. (см. Марфа-Мариинская обитель)</p> <p>Написание буквы N - в стиле Петровского дореформенного гражданского шрифта 1698-1702гг.</p> <p>несколько оттисков</p>	<p>Опекунский совет, г. Москва, ул. Солянка, д.14, стр.3.</p> <p>балки перекрытия</p>	1846 - 49гг.	
17		<p>L</p> <p>без рамки</p>	<p>с. Сноведь, Выксунский район, Нижегородской обл.</p> <p>сруб избы</p>	Ок. 1849г.	




18		<p>0</p> <p>несколько знаков</p> <p>без рамки</p>	<p>с. Сноведь, Выксунский район, Нижегородской обл.</p> <p>сруб избы</p>	ок. 1849г.	
19		<p>В.Ш</p> <p>без рамки</p> <p>несколько оттисков</p>	<p>г. Москва, Милютинский пер., д.16 (стр.3).</p> <p>Балка перекрытия</p>	1873г	
20		<p>СФС</p> <p>без рамки</p> <p>h=15мм</p>	<p>главного дома усадьбы Мураново⁴</p> <p>на фасонной доске</p>	1882 г.	
21	 	<p>квп</p> <p>без рамки</p> <p>Написание букв – в стиле Петровского шрифта 1710г.</p>	<p>г. Москва, Космодамиановская набережная, д.46-50,стр.3.</p> <p>стропильная система</p>	1882г.	




22		<p>при браковке лесного товара на экспорт его разделяли на три сорта.</p> <p>без рамки</p>	Рижский порт. ⁵	1883г.	<p>I-й сорт – знак короны над двумя накрест сложенными ключами;</p> <p>II-й сорт клеймился знаком «W»;</p> <p>III-й – знаками «WW».</p>
23	<p>V - бревно во всех отношениях годно для распиловки на доски;</p> <p>W - биржевой сорт несколько ниже достоинством первого;</p> <p> - длина бревна менее требуемой меры;</p> <p>WW - бревно сильно суковатое или же с гнилью внутри;</p> <p> - бревно несколько кривое.</p>	Клейма, вырезаемые на торцевых концах при браковке брёвен лесопромышленниками	Санкт-Петербург. губ. ⁶	1883г.	
24		<p>ФО</p> <p>без рамки</p> <p>h=15мм</p> <p>Написание букв – в стиле Петровского шрифта 1708-17гг. и Елизаветинского классического шрифта 1737-53гг.</p>	<p>г. Москва, ул. В. Красносельская, д.7, стр.2.</p> <p>мауэрлат</p>	ок. 1887г.	



25		ТТМ В круглой рамке h=35мм, буквы расставлены в виде треугольника, несколько оттисков.	г. Москва, Средние торговые ряды. Балка пола	1892г.	
26		РР без рамки	г. Москва, Средние торговые ряды. доски пола	1892г.	
27		Ш или Т	г. Москва, Средние торговые ряды. доски пола	1892г.	

28		<p>ФМС</p> <p>без рамки h=15мм</p>	<p>г. Москва, Яузский б-р, д.9/6, стр.1.</p> <p>стропильная система</p>	1901г.	
29		<p>ФС</p> <p>без рамки h=20мм</p> <p>см. Опекунский совет</p>	<p>г. Москва, Яузский б-р, д.9/6, стр.1.</p> <p>стропильная система</p>	1901г.	
30		<p>Б.П</p> <p>Рядом стоит клеймо с буквой Р</p> <p>без рамки h=22мм</p> <p>Написание букв – в стиле древнеславянского алфавита XVII-XIXвв.</p>	<p>«Главный дом усадьбы».</p> <p>г. Москва, ул. Шумкина, д. 16, стр.1,8.</p> <p>подоконная доска</p>	1901-02г.	

31		<p>ВМ</p> <p>без рамки</p> <p>Несколько оттисков</p> <p>Написание букв – в стиле древнеславянского алфавита XVI-XVIII вв. Аналогично кирпичному клейму монастыря</p>	<p>Остров Валаам.</p> <p>Бревно сруба</p>	1908г.	Валаамский монастырь (магазин)
32		<p>КЛ</p> <p>без рамки</p>	<p>«Введенская церковь» с. Новоселки, Рыбновский район, Рязанская область.</p> <p>стропильная система</p>	<p>построена в 1862 г. В 1909 г. - перестройка</p>	
33		<p>БКТ</p> <p>без рамки h=27мм</p> <p>Написание букв – в стиле и Российской азбуки 1692-1708гг. Новой русской азбуки 1819г.</p>	<p>Марфо-мариинская обитель, г. Москва, ул. Большая Ордынка, д.34, стр.5.</p> <p>Стропильная система</p>	1910г.	

34		<p>ИС</p> <p>без рамки h=27мм</p> <p>См. Знаменский пер., д.8</p>	<p>Марфо-мариинская обитель, г. Москва, ул. Большая Ордынка, д.34, стр.5.</p> <p>Сруб светового фонаря</p>	1910г.	
35		<p>ИС</p> <p>без рамки</p> <p>См. Марфо-Мариинская обитель, д.34, стр.5</p>	<p>г. Москва, М. Знаменский пер., д.8.</p> <p>Стропильная система</p>	1913г.	
36		<p>ВП</p> <p>без рамки</p> <p>Несколько оттисков</p>	<p>Резиденция посла США в России, г. Москва, Спасопесковская пл., д.10 - городская усадьба Н.А.Второва.</p> <p>Узел крепления деревянных элементов купола</p>	1913 г.	

37		Д. БОБРОВЪ без рамки h=17мм	г. Москва, Благовещенский собор, южное крыльцо. обрешетка	1910-е гг.	
38		ВА без рамки h=25мм Оттиск В - зеркальный	г. Москва, Благовещенский собор, южное крыльцо. обрешетка	1910-е гг.	
39	Заготовленное бревно помечалось ревизионным клеймом "Л.13"... Перед продажей бревна и другие сортименты клеймились литерой "х.з."		Алтайский округ ⁷	1911-16гг.	Клеймо лесничего или помощника (личный номер или номер участка)
40		Есть без А без рамки h=45мм	г. Москва, Коломенское, Павильон 1825г. бревно сруба		

41		ООО или ППП без рамки	г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 52/16, стр.4. Стропильная система		
42		ГО(С) (ТО) без рамки	г. Москва, усадьба Кузьминки, флигель главного дома. бревно сруба	Ок. 1780-до 1916гг.	

¹ Чернихов Я.Г., Соболев Н.А., Построение шрифтов, М.: ООО Издательство «Архитектура-С», 2005.-116с.;

² Шицгал А.Г., Русский типографский шрифт: Вопросы истории и практики применения, М.: издательство «Книга», 1985

³ Леваков И.А., Клейма на строительных материалах XVI—XX веков, Москва, Институт Спецпроектреставрация, 1993 год.

⁴ Леваков И.А., Клейма на строительных материалах XVI—XX веков, Москва, Институт Спецпроектреставрация, 1993 год.

⁵ Русский Толковый Лесотоварный словарь, сост. Д. Кайгородов, СПб, 1883. п. Брак.

⁶ Русский Толковый Лесотоварный словарь, сост. Д. Кайгородов, СПб, 1883. п. Брак.

⁷ Соболева Т.Н., Алтайский государственный университет, «Коммерциализация лесного хозяйства Алтайского округа в 1911-1916 гг.»